

**TAMRON**  
Focus on the Future

Brennweite: 500mm | Belichtung: 1/250 s, F/6.7, ISO 250

# 150-500<sub>mm</sub> F/5-6.7 Di III VC VXD

für spiegellose Vollformat-Kameras von Sony und Fujifilm

## Einzigartiges 500mm-Ultra-Tele-Zoom für maximale kreative Freiheit

- Schneller und präziser VXD-Autofokus
- VC-Bildstabilisator für scharfe Bildergebnisse
- Gummierte Streulichtblende
- Spritzwassergeschütztes Gehäuse
- Fluor-Vergütung für leichte Reinigung der Frontlinse
- Kompatibel mit fortschrittlichen Kamerafunktionen

150-500mm F/5-6.7 Di III VC VXD (Modell A057)

Für Sony E-Mount und Fujifilm X-Mount | Di III: Für spiegellose Systemkameras



**5**  
year warranty

**5YEARS.TAMRON.EU**  
REGISTER NOW FOR FREE  
5 YEAR WARRANTY

# Ultra-Tele-Zoom mit intuitiver, komfortabler Bedienung

Perfekte Balance zwischen hoher Bildqualität und leichter, kompakter Bauweise



Brennweite: 500mm | Belichtung: 1/1000 s, F/6.7, ISO 400

Das 150-500mm F/5-6.7 Di III VC VXD (Modell A057) liefert nicht nur eine hohe Bildqualität, sondern bietet auch einen hohen Bedienkomfort. Trotz der beachtlichen 500mm-Brennweite ist es mit nur 209,6 mm Länge und höchstens 93 mm im Durchmesser sehr komfortabel in der Handhabung. Als erstes Tamron-Objektiv für spiegellose Systemkameras ist es mit einem VC-Bildstabilisator ausgestattet, der scharfe Ultra-Tele-Aufnahmen aus der freien Hand ermöglicht. Der optische Aufbau umfasst 25 Elemente in 16 Gruppen, darunter mehrere Spezialgläser und Hybrid-Asphären zur Korrektur von optischen Abbildungsfehlern. Die BBAR-G2<sup>1</sup>-Vegütung der Linsen minimiert Reflexionen im Inneren des Objektivs und unterdrückt Geisterbilder und Blendenflecken, die besonders häufig bei Gegenlichtaufnahmen in Erscheinung treten. Bei Brennweite 150mm liegt die Naheinstellgrenze bei 0,6 m, womit sich das Objektiv auch für beeindruckende Nahaufnahmen eignet. Kurzum: Das 150-500mm F/5-6.7 ist ein sehr vielseitig einsetzbares Objektiv, das sich für viele Motive anbietet – von der Landschafts- über die Wildlife- bis zur Sportfotografie.



Brennweite: 150mm | Belichtung: 1/100 s, F/8, ISO 400

Schneller und präziser Autofokus – damit Sie immer den perfekten Moment im Bild einfangen!



Brennweite: 150mm | Belichtung: 1/2000 s, F/5.6, ISO 500

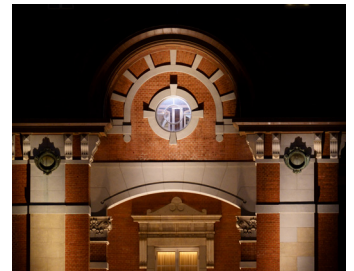


VXD (Voice-coil eXtreme-torque Drive) Autofokus-Linearmotor

Das 150-500mm F/5-6.7 verfügt über einen VXD-Autofokus<sup>2</sup> mit einem leistungsstarken Linearmotor. Die Vorteile der VXD-Technologie liegen in der hohen Geschwindigkeit und Präzision der Fokussierung. Der Autofokus reagiert blitzschnell und stellt auch auf dynamische Motive, wie zum Beispiel Sportlerinnen und Sportler, schnelle Fahrzeuge, Wildtiere oder Vögel, zuverlässig scharf. Der Linearmotor arbeitet geräusch- und vibrationsarm, sodass sich das Objektiv sowohl für Fotos als auch für Videoaufnahmen eignet.

## VC-Bildstabilisierung für scharfe, detailreiche Ultra-Tele-Aufnahmen aus der freien Hand

Bei Aufnahmen mit langen Brennweiten können schon kleinste Bewegungen und Vibrationen der Kamera zu unscharfen Ergebnissen führen. Das 150-500mm F/5-6.7 ist deshalb mit einem Bildstabilisierungssystem ausgestattet, das auch ohne Stativ scharfe Aufnahmen ermöglicht, indem es unerwünschte Kamerabewegungen kompensiert. Der VC-Bildstabilisator ist besonders vorteilhaft bei Ultra-Tele-Aufnahmen sowie bei wenig Licht, etwa am Abend oder in Innenräumen. Je nach Motiv stehen drei VC-Einstellungen zur Verfügung, darunter ein „Mitzieh-Modus“.



Brennweite: 500mm | Belichtung: 1/30 s, F/6.7, ISO 3200

### Weitere Merkmale für mehr Bedienkomfort

- Arca-Swiss-kompatible Stativschelle mit Option zur Gurtbefestigung
- „Flex Zoom Lock“-Mechanismus
- Optimisiertes Schalter-Design für höheren Bedienkomfort
- Gummierte Streulichtblende
- Spritzwassergeschütztes Gehäuse
- Fluor-Vergütung

### Für kompakte Systemkameras

- Schneller Hybrid AF und Augen-AF
- Direct Manual Focus (DMF)
- Kamerainterne Objektivkorrektur (Vignettierung, Farbsäume, Verzeichnung)
- Update der Objektiv-Firmware mit Kamera

Der Funktionsumfang ist abhängig vom verwendeten Kameramodell. Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem Handbuch Ihrer Kamera.

### 150-500mm F/5-6.7 Di III VC VXD (Modell A057)

Modell	A057	Kürzeste Einstellentfernung	0,6 m (150mm) / 1,8 m (500mm)	Blendenlamellen	7 (kreisrunde Öffnung) <sup>3</sup>
Brennweite	150–500mm (für APS-C-Format; entspricht 225–750 mm bezogen aufs Kleinbildformat)	Max. Abbildungsmaßstab	1:3,1 (150mm) / 1:3,7 (500mm)	Kleinste Blende	F/22 – F/32
Lichtstärke	F5 – F6.7	Filtergröße	Ø 82 mm	Mitgeliefertes Zubehör	Tulpenförmige Streulichtblende, Objektivdeckel, Stativschelle
Bildwinkel (diagonal)	16°25'–4°57' (Kleinbildformat) / 10°59'–3°18' (am APS-C-Sensor)	Größter Durchmesser	Ø 93 mm	Anschluss	Sony E-Mount / Fujifilm X-Mount
		Länge <sup>3</sup>	209,6 mm		
Elemente – Gruppen	25 Elemente in 16 Gruppen	Gewicht	1.725 g		

<sup>1</sup> Broad-Band Anti-Reflection-Vergütung der 2. Generation  
<sup>2</sup> Voice-coil eXtreme-torque Drive

<sup>3</sup> Die Länge entspricht dem Abstand von der Frontlinse bis zur Bajonettauflagefläche.

<sup>4</sup> Die Blendenöffnung behält ihre kreisrunde Form bis zwei Stufen abgeblendet.

Alle Informationen zu technischen Spezifikationen, Design, Funktionalität etc. vorbehaltlich Änderungen.

Dieses Objektiv wurde auf Basis der von der Sony Corporation zur Verfügung gestellten Spezifikationen des E-Mounts unter Lizenz der Sony Corporation entwickelt.